

→ concert, projections  
installations, récits,  
performances

ATELIERS  
MÉDICIS

Des tours au bois

nuit  
*samedi 3 octobre*  
blanche

# Nuit Blanche à Clichy-sous-Bois /Montfermeil

Pour la deuxième année consécutive, la Métropole du Grand Paris, avec plusieurs de ses communes, se joint à la Ville de Paris pour l'organisation de Nuit Blanche, afin de donner à cet événement, devenu incontournable, une dimension métropolitaine résolument affirmée.

Cette crise sanitaire, économique et sociale, met en exergue, plus que jamais, le besoin de culture pour tous. La culture est un élément central et structurant du plan de relance métropolitain.

En célébrant la richesse du vivant et en interrogeant sa place dans la ville, Nuit Blanche offre une occasion d'interpréter ces sujets au cœur de l'action quotidienne de la Métropole du Grand Paris.

Une telle fête est l'occasion de nous retrouver, avec toutes les précautions sanitaires de rigueur qui s'imposent, et de redonner l'envie de sortir aux habitants de la Métropole.

Onze communes de la Métropole accueilleront cette année des événements, en s'appuyant parfois sur des lieux d'art contemporain reconnus : Aubervilliers, Clichy-La-Garenne (Le Wonder), Clichy-sous-Bois et Montfermeil (Les Ateliers Médicis), Gentilly (Le Générateur), Montreuil (La Maison Populaire), Nanterre (Le Twist et La Main 9-3.0), Nogent-sur-Marne (le Centre National Edition Art Image & la Maison d'Art Bernard Anthonioz), Rueil-Malmaison, Saint-Ouen (Mains d'œuvres) et Vitry-sur-Seine. Les associations Actes-If et Tram ont contribué à la qualité de cette programmation.

Enfin, certaines communes métropolitaines, comme Cachan, Courbevoie, Les Lilas, Romainville ou encore Sèvres, ont labellisé des événements intégrés au programme de Nuit Blanche.

J'espère que ce programme enthousiasmant conduira les métropolitains à explorer ces lieux révélés par Nuit Blanche. L'émotion, la fête et la découverte nourrissent ce grand récit métropolitain que nous construisons collectivement.

**Patrick OLLIER**  
Président de la Métropole du Grand Paris

Concert, installations, récits,  
projections et performances

Samedi 3 octobre 2020  
→ de 19h30 à minuit

## Des Ateliers Médicis à la Forêt de Bondy à Clichy- sous-Bois/Montfermeil

Après un concert de Djazia Satour, jeune artiste qui allie musique folk arabe et trip-hop, vous marcherez en petits groupes jusqu'au coeur de la Forêt de Bondy. Guidé·e·s par des habitant·e·s, vous êtes invité·e·s à découvrir le long du parcours des histoires, des projections et des illuminations, imaginées par les artistes en résidence aux Ateliers Médicis : Bahar Makooi et Joséphine Lebard, Vergine Keaton, François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier, Théodora Barat, jusqu'à l'installation de Feda Wardak, Romain Rampillon et Jean-Yves Phuong qui niche dans les arbres.

Musique

# Concert Djazia Satour

→ Ateliers Médicis, 19h30

Djazia Satour est une chanteuse et interprète algérienne. Elle chante en anglais et en arabe, et son travail de composition qu'elle qualifie de folk arabe puise à ses multiples influences qu'elle tient de la pop, de la musique noire et des rythmes traditionnels maghrébins qu'elle se réapproprie pour y ajouter une touche dont elle seule a le secret. Ses thèmes de toujours oscillent entre l'affirmation de soi, la nostalgie et le voyage... Un voyage auquel elle nous invite, entraîné·e·s par sa voix solaire, aux mélodies tantôt douces tantôt énergiques, mise au service d'une interprétation à la fois fraîche et maîtrisée, tout en rythme et en nuances.

Djazia Satour, © Christophe Dehousse



## Balades

# *L'Office du Tout Rêve* Joséphine Lebard et Bahar Makooi

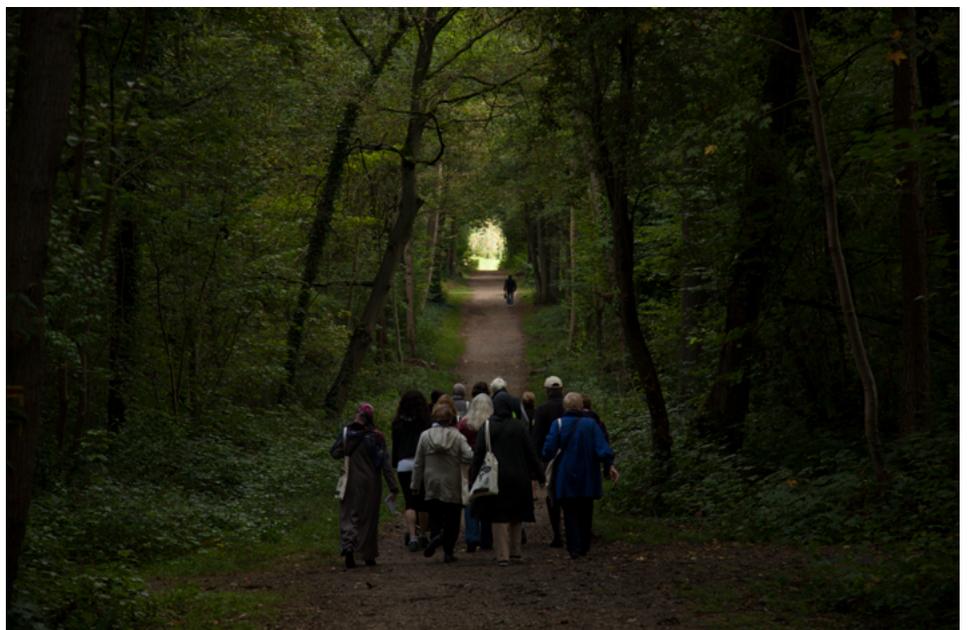
→ Ateliers Médicis, à partir de 20h, départs 2 fois par heure

Joséphine Lebard et Bahar Makooi sont journalistes et auteures d'*Une Année à Clichy. La ville qui rêvait qu'on l'oublie*, édité en 2015. Artistes associées en 2017 aux Ateliers Médicis, elles ont imaginé à Clichy-sous-Bois et Montfermeil *L'Office du Tout Rêve*, un guide et des balades commentées.

Joséphine Lebard et Bahar Makooi, auteures d'*Une Année à Clichy, La Ville qui rêvait qu'on l'oublie*, en résidence aux Ateliers Médicis en 2017, accompagnent un groupe de guides-habitant·e·s, dans l'invention d'un parcours reliant les quatre œuvres créées pour Nuit Blanche, des Ateliers Médicis jusqu'à la forêt de Bondy.

Les bandits de la Forêt de Bondy, l'âge d'or des guinguettes, quand Prince est venu... Durant cette balade nocturne, Aminata Coulibaly, Faten Kahlaoui, Khadija Barkani, Alain Dzukam, Makenz, SMR, Moriba Bathily, Shaima vous racontent leurs histoires de Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

© Grégoire Perrier, promenade dans la Forêt de Bondy, Clichy-sous-Bois.





*Le Vitrail, François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier.*

Projection

## *Le Vitrail* François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier

→ Gymnase Henri Vidal (promenade de la Dhuis),  
à partir de 21h

Yo-Yo Gonthier et François-Xavier Gbré sont artistes plasticiens et visuels. À travers leurs travaux, ils explorent des territoires et questionnent la mémoire ainsi que l'architecture comme témoin de changements sociaux.

En résidence aux Ateliers Médicis, les deux artistes travaillent ensemble sur le projet collaboratif *La Cour*.

À la croisée des chemins entre Clichy-sous-Bois et Montfermeil, Yo-Yo Gonthier et François-Xavier Gbré investissent l'ancien Gymnase Henri Vidal de Montfermeil. Avant sa disparition prochaine, ce lieu de rassemblement et de mémoire collective reprend vie. La verrière se transforme en vitrail et nous laisse découvrir une création audiovisuelle à partir d'archives et d'images contemporaines réalisées avec et par les habitants.

Projection

# *Sous-bois* Vergine Keaton

→ Forêt de Bondy (Clichy-sous-Bois/Montfermeil),  
à partir de 21h

**Vergine Keaton** est une réalisatrice et artiste visuelle. Elle réalise des films d'animation à l'iconographie et aux rythmes singuliers. Après des études de graphisme et de cinéma, elle réalise en 2009 son premier court métrage d'animation *Je criais contre la vie, ou pour elle*.

En résidence aux Ateliers Médicis, Vergine Keaton travaille à la réalisation de son premier long métrage, *Bataille*.

Des cerfs en mouvement, des oiseaux, le frémissement des arbres... à l'orée de la forêt, l'artiste visuelle Vergine Keaton accroche un écran et projette entre les branches des images : presque imperceptiblement, le décor change, des créatures apparaissent, l'environnement vacille.



*Sous-bois*, Vergine Keaton.

Installation

# *En-dessous, la forêt* Jean-Yves Phuong, Romain Rampillon & Feda Wardak

→ Forêt de Bondy (Clichy-sous-Bois/Montfermeil),  
à partir de 21h

Au milieu de la Forêt de Bondy, à Clichy-sous-Bois, un immense soleil flotte au milieu d'une futaie de sapins. Dans le noir de la forêt, ces lueurs chaudes et monochromes permettent d'éclairer tout un réseau d'échelles reliant le sol à la cime des arbres. C'est dans cette verticalité que s'esquissent et se racontent les récits de la forêt autour de performances orales et chantées.

*En-dessous, la forêt*, Feda Wardak, Ateliers Médicis, 2020.



Entre intervention dans le paysage et scénographie ouverte, l'œuvre, en plein contexte de rénovation urbaine et bouleversements écologiques, atteste de la puissance de la forêt, de son origine à son artificialité.

**Romain Rampillon** est réalisateur, directeur de la photographie et assistant caméra. Il travaille comme réalisateur sur des créations hybrides conçues en collaboration avec des artistes et architectes. Comme directeur de la photographie il participe à de nombreux projets de fiction et de documentaire.

**Feda Wardak** est architecte-constructeur et chercheur indépendant. Il co-fonde en 2015 la plateforme Aman Iwan qui s'intéresse aux enjeux liés à des territoires à travers le monde, aux populations qui les traversent. Après la réalisation de l'Arche de la Dhuys, il poursuit son travail de résidence artistique aux Ateliers Médecis avec le projet *En-dessous la forêt*.

**Jean-Yves Phuong** est chorégraphe et artiste chorégraphique. Curieux des liens qui peuvent se créer entre les différents arts du spectacle, il travaille pour de grandes maisons d'opéra, tel que le Théâtre du Châtelet ou encore l'Opéra de Paris.

*En dessous la forêt* de Feda Wardak reçoit le soutien financier de la Région Île-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE (Fonds régional des talents émergents), ainsi que du mécénat de la Caisse des Dépôts.



Installation

# *Une ville de rêve (Jesting Pilot)*

## Théodora Barat

→ Forêt de Bondy (Clichy-sous-Bois/Montfermeil),  
à partir de 21h

**Théodora Barat** mobilise la lumière pour créer des œuvres-paysages sous forme de films ou d'installations. Par de subtiles interventions, elle trouble le réel, le transforme en environnement souvent étrange, parfois inquiétant, à la frontière de la science-fiction.

En collaboration avec Roman Rampillon réalisateur, directeur de la photographie et assistant caméra.

*Une ville de rêve (Jesting Pilot)* est une installation lumineuse qui se déploie sur 900 mètres, des Ateliers Médicis à la Forêt de Bondy. Comme le décor illuminé d'un tournage en attente, l'éclairage est uniquement composé de projecteurs de cinéma. Le spectateur-visiteur qui l'arpente, devient lui-même la caméra, et définit les mouvements selon son déplacement. Cette installation est constituée d'un centre incandescent : la mise en lumière du chantier du métro - dont partent deux axes symétriques, l'un vers les Ateliers Médicis, l'autre vers la Forêt de Bondy.

© Théodora Barat.



Avec le soutien de la Société du Grand Paris  
et NGE Génie civile.



# Les Ateliers Médicis

Les Ateliers Médicis s'attachent à faire émerger des voix artistiques nouvelles, plus diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains. Ils accueillent et mettent en résidence des artistes de toutes les disciplines dans les territoires périphériques en particulier urbains, ruraux et ultra-marins. Ils soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec ces territoires. Ils favorisent ou organisent la rencontre sous toutes ses formes entre les artistes et les habitants. Situés à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (93), ils occupent actuellement un bâtiment de préfiguration. Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025, réaffirmant la place de la création artistique dans les banlieues.

Toutes les propositions artistiques et culturelles sont en accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. La réservation est conseillée.



[ateliersmedicis.fr](https://ateliersmedicis.fr)



© Natacha Gonzalez.

## CONTACT

- Tél. 06 88 05 79 64
- [communication@ateliersmedicis.fr](mailto:communication@ateliersmedicis.fr)
- [presse@jigsaw.family](mailto:presse@jigsaw.family)

## ACCÈS

Ateliers Médicis, 4 allée Françoise Nguyen, Clichy-sous-Bois

- RER E, direction Chelles, arrêt Bondy puis Tramway T4, station Romain Rolland ou station Clichy-Montfermeil
- RER B, Aulnay-sous-Bois puis Bus 613 direction Gare de Chelles, arrêt Les Bosquets ou Tramway T4, Station Romain Rolland ou Station Clichy-Montfermeil
- Navettes sur réservation, avec départ à 19h à la porte de la Villette, à Paris

