

# Dimanche 4 juin – Prendre place

## Feuille de salle

À l'occasion de *Moviment*, *Ce qui est déjà* là déploie des propositions pour la plupart inédites – projections, conversations, performances – et dont l'ensemble exprime le projet des Ateliers Médicis, engagés pour la création artistique, dans l'expérience et la relation.

Socialement, politiquement ou artistiquement les artistes occupent des espaces non investis, silencés ou confisqués et les font évoluer. Il s'agit de prendre la parole, et non pas d'attendre que cette parole soit donnée : les Ateliers Médicis rêvent d'être un lieu d'où l'on parle et non dont on parle. L'Étincelle, média local et participatif, reçoit l'agence d'architecture Encore Heureux puis Meriem Chabani, architecte : pour prendre place il s'agit de "donner corps" aux idées et donc d'habiter. Kaoutar Harchi, sociologue et écrivaine, convoque le temps d'une lecture les enjeux des intimités qui s'entrechoquent dans les réalités sociales et collectives. Francesco Sebregondi, architecte et chercheur, et Feda Wardak, architecte, échangent sur les impacts des bâtiments qui nous entourent et inversement : de quel pouvoir d'architecture disposons-nous, citoyennes et citoyens ? Pour clôturer *Ce qui est déjà* là, corps et paroles prennent place dans la Galerie 3 du Centre Pompidou avec les performances de Chris Cyrille, Silina Syan et Seumboy Vrainom :€.

### 14h : Parole L'Étincelle reçoit Sonia Vu et Khadija Barkani

Le média l'Étincelle reçoit Encore Heureux, architectes des bâtiments des Ateliers Médicis.

### 15h : Parole L'Étincelle reçoit Meriem Chabani

Le média l'Étincelle reçoit Meriem Chabani, architecte et chercheuse en résidence aux Ateliers Médicis.

### 16h : Parole Lecture de Kaoutar Harchi

L'écrivaine et sociologue Kaoutar Harchi lit plusieurs de ses écrits, à voix haute.

### 17h : Parole Conversation avec Francesco Sebregondi et Feda Wardak animée par Océanne Ragoucy (en partenariat avec le média AOC)

Les architectes Francesco Sebregondi et Feda Wardak échangent sur l'impact des bâtiments sur les habitant·e·s, et inversement : de quel pouvoir d'architecture disposons-nous ?

### 18h : Performance « *Ou vlé krié on sèl ouélélélance...* » Premier chant : Récitatif, Chris Cyrille

Chris Cyril propose un opéra poétique comme un chant à plusieurs voix : l'histoire d'un enfant de Deshaies, né dans les archipels des Olympiades, une déclamation qui se souvient des migrations du Bumidom, le récit d'une génération qui cherche son écriture et chante les Hant'îles.



Photo journal, Silina Syan

### 19h : Performance *Photo journal*, Silina Syan

Lors de son voyage au Bangladesh, en 2021, l'artiste Silina Syan rencontre pour la première fois sa famille. L'artiste présente à travers une conférence performée, un photojournal réalisé lors de ce voyage.

### 19h15 : Performance *Chroniques du Grand SEUM : au cœur de l'engrenage*, Seumboy Vrainom :€

À partir d'une uchronie générée par l'intelligence artificielle et ses recherches, Seumboy Vrainom :€, crée l'univers du Grand Seum et conte un récit fictionnel futuriste, proposant une nouvelle lecture de l'histoire de l'Île-de-France.

# Informations pratiques

Entrée libre et gratuite

Horaires :

Jeudi 1er juin de 11h à 16h

Vendredi 2 juin de 11h et 21h

Samedi 3 juin de 11h et 1h

Dimanche 4 juin à 11h et 21h

## Générique

*Ce qui est déjà là*

Centre Pompidou

Musée national d'art moderne

**Cheffe de service**

Judith Revault d'Allonnes

**Chargée de programmation et commissaire associée** *Ce qui est déjà là*

Amélie Galli

Direction des publics – Service de la médiation culturelle

**Chargées de projet**

Eloïse Guénard et Laura Samoïlovich

**Chargées de médiation écrite**

Peggy Derder et Claude Tanguy

Équipe Ateliers Médicis

**Directrice**

Cathy Bouvard

**Directeur délégué**

Renan Benyamina

**Conseiller arts visuels et commissaire** *Ce qui est déjà là*

Clément Postec

**Coordinatrice artistique** *Ce qui est déjà là*

Léonore Chirol

**Responsable de production**

Arthur Méricaud

**Chargée de production**

Agatha Wozniak

**Assistant de production**

Benjamin Fraboulet

**Directeur technique**

John Girard

**Responsable de la communication**

Cédric de Mondenard

**Chargée de mission communication**

Céline Rousseau, agence Mazette !

**Chargées de communication**

Yasmine Hamdan et Fatoumata Coulibaly